

# Informationen

## zur OAG-Ausstellung „Alle Menschen werden Brüder...“

### **Hier finden Sie Informationen zu:**

Inhalt der Ausstellung

Digitales Format

Thematische Zusammenstellung der Ausstellung

Maße der Ausstellung

### **Inhalt der Ausstellung**

#### **Die vollständige Ausstellung besteht aus**

- 22 Stellwänden in Deutsch oder Japanisch (eine Auflistung der einzelnen Themen finden Sie unten)
- einer Diashow (12 Minuten, ungefähr 120 Fotos).

#### **Als Dokumentation gehört dazu:**

- eine vollständige japanische Übersetzung (wird immer mitgeliefert)
- eine vollständige englische Übersetzung (wird immer mitgeliefert)
- Fragebögen zur Ausstellung in Deutsch, Japanisch und Englisch (wird immer mitgeliefert)
- Nach Wahl: zum Kostenpreis und bei Übernahme der Frachtkosten ein zweisprachiger (Deutsch und Japanisch) Katalog mit ca. 90 % des Ausstellungstextes und 32 schwarz-weiß Abbildungen in beliebiger Anzahl
- Nach Wahl: ein Postkarten-Set mit 10 verschiedenen farbigen Postermotiven aus dem Lager Bando.

Die Ausstellung ist als Gesamtkonzept inklusive der Dokumentation und Diashow verfügbar. Wir empfehlen, wenn möglich, die gesamte Ausstellung zu zeigen, aber man kann auch ohne Verlust der inhaltlichen Logik eine Auswahl der themenbezogenen Stellwände ausstellen.

Der gedruckte zweisprachige OAG Katalog (Deutsch und Japanisch) wird Veranstaltern nach Wunsch zum Kostenpreis plus Fracht- und Lieferkosten verkauft. Der Katalog enthält in Deutsch und Japanisch den gesamten Text der Ausstellung und 32 schwarz-weiße Abbildungen. Die Preissetzung zum Weiterverkauf, auch nach Ende der Ausstellung, wird dem Veranstalter überlassen.

Der Eintritt zur OAG Ausstellung war kostenlos. Es wird jedoch Ihnen überlassen, ob Sie Eintritt verlangen wollen.

### **Digitales Format**

Die Ausstellung wird auf DVD in druckbereiten PDF-Dateien geliefert, die von dem Veranstalter vor Ort den Anleitungen, Richtlinien und Qualitätsbedingungen der OAG gemäß gedruckt, geklebt und gehängt werden.

*(Bitte beachten Sie, daß unsere Dateien mehrfach getestet wurden und für die meisten geläufigen Computer und Drucker geeignet sind. Allerdings sind Sie selbst dafür verantwortlich, sich zu vergewissern, daß Sie die Dateien benutzen und in angemessener Qualität drucken können, **bevor Sie die Ausstellung anfordern**. Wir schicken Ihnen gerne eine Probe-Datei.)*

Die japanischen und englischen Übersetzungen der deutschen Ausstellung werden auch als PDF-Dateien geliefert und müssen vor Ort gedruckt, vervielfältigt und gebunden werden. Diese Übersetzungen müssen Besuchern kostenlos zur Verfügung gestellt werden.

Die Diashow wird auf CD geliefert, und dazu werden ein CD/DVD-Spieler oder Laptop/PC, Beamer und Leinwand benötigt.

## **Thematische Zusammenstellung der Ausstellung**

Die Ausstellung besteht aus 22 Stellwänden, wovon I und II Titelwände sind. Die Ausstellung ist, nach einer kurzen geschichtlichen Übersicht (Stellwände 1–6), thematisch gegliedert. Stellwände 7 bis 18 können in fast beliebiger Reihenfolge oder auch als Auswahl präsentiert werden. Stellwände 19 und 20 bilden den Schluß.

**I** Größter Titel (für das Foyer, oder den Anfang der Ausstellung)

**II** Großer Titel

**1** Wußten Sie schon?

**2** Tsingtau: Deutschlands „Platz an der Sonne“

**3** Gefangennahme und Ankunft in Japan: „Ich hab’ mich ergeben“

**4** Die Lager (Lagersteckbriefe 1)

**5** Lagersteckbriefe 2

**6** Lagersteckbriefe 3

**7** Lagerkommandantur: „Strengste japanische Disziplin“

**8** Lageralltag: „Manneszucht und Ordnung“

**9** Unterkunft: „Die Bretter, die die Welt bedeuten“

**10** Strafen und Fluchtversuche: „Wenn ich ein Vöglein wär“

**11** Wirtschaft und Berufe: „Prompte und geschickte Ausführung“

**12** Verpflegung: „Lecker is’ doa!“

**13** Landwirtschaft: „Klein-Hokkaido“

**14** Feste feiern: „Anata! Tak-san bieru!“

**15** Unterricht und Druckereien: „Zwei interessant Kürbisarten“

**16** Sport und Ausflüge: „Hipp, hipp Herren!“

**17** Musik und Theater: „Symphonie des Heimwehs“

**18** Ausstellungen: „Nützliches und Erstaunliches“

**19** Heimfahrt: „Ade Stachelzaun“

**20** „Alle Menschen werden Brüder“?

Die Diashow dauert ungefähr 12 Minuten und besteht aus 120 Fotos, von denen 100 nicht in der Ausstellung zu sehen sind.

## Maße der Ausstellung

Eine Stellwand besteht aus 12 Blättern DIN A3 Papier, in drei Reihen zu je vier Blättern hochkant angeordnet und mißt somit 1,20m breit x 1,26m hoch.

Ausnahmen sind

- Stellwände 4, 5, 6, 10 und 20, die aus 8 Blättern A3 Papier bestehen
- Stellwand I (Größter Titel), die aus 6 Blättern A3 Papier besteht.

Der Einfachheit halber gehen wir bei allen Berechnungen davon aus, daß eine Stellwand 12 Blätter hat.

Wird die Ausstellung an Ausstellungsstellwänden angebracht, die von beiden Seiten behängt werden können, so benötigt man mindestens zwölf Ausstellungsstellwände. Will man die Stellwände zur interessanteren Gestaltung im Dreieck oder Quadrat aufbauen, so werden mehr Stellwände benötigt, da sie in diesem Falle ja nur einseitig behängt werden können.

Wird die Ausstellung an Wänden angebracht, benötigt man insgesamt **mindestens** 35 Längenmeter. Die Stellwände sind zusammen 26,40 Meter breit. Zur besseren Lesbarkeit und zur Erleichterung des Publikumsflusses empfehlen wir, mindestens 30cm Abstand zwischen den Stellwänden zu lassen, und einen größeren Abstand (1 Meter) links und rechts am Anfang und Ende der Ausstellung. Dies ergibt zusätzliche 8 Meter: 26,4 Meter + 8,3 Meter = 34,7 Meter.

Bei der OAG wurde die Ausstellung an Ausstellungsstellwänden gehängt. Wir schicken Ihnen für eine solche Hängung ausführliche, illustrierte Anleitungen, wie Sie die Ausstellung am besten kleben und aufbauen, mit vielen praktischen Tips.

Wir helfen Ihnen gerne mit Vorschlägen für eine Hängung direkt an der Wand weiter, aber können Ihnen in diesem Falle keine detaillierten Anleitungen schicken.